

INSEGNAMENTO	DOCENTE	CFA
Antropologia culturale	Torreggiani Emanuele	6

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI ►

- 1) Lo studente ha sviluppato conoscenze e comprensioni
- 2) Lo studente applica le conoscenze e le comprensioni (ved. N°1)
- 3) Lo studente si esprime in modo critico e giudizioso
- 4) Lo studente comunica con capacità
- 5) Lo studente si dimostra consapevole di proseguire in modo autonomo il percorso di studi

APPORTO SPECIFICO AL PROFILO PROFESSIONALE / CULTURALE ►

La disciplina si propone di formare lo studente ad un pensiero critico.

CONTENUTI DELL'INSEGNAMENTO ►

Caos/Cosmo/Panteismo
Mito/Politeismo
Monoteismo/Bibbia/Corano
Cristianesimo: la rivoluzione metafisica
Dal Millennio dei Frati all'Illuminismo
La modernità ed il contemporaneo

ARGOMENTI ►

Lettura e comprensione della contemporaneità mediante la narrazione dell'uomo analizzando la Genesi politeista e monoteista, la Metamorfosi e la Teoria evuzionista darwiniana. Dal mito alla scienza, dalla scienza alla metafisica.

Il Caos che diventa il Cosmo
Genesi politeista e nascita del mito
I miti nella letteratura poetica
La lettura degli Dei Olimpici
Omero, Esiodo, Apuleio ed Erodoto
Genesi monoteista
Il tema della sapienza e l'astrazione del concetto di cultura.
Ovidio e le Metamorfosi
La ricostruzione della cultura occidentale durante e dopo le invasioni barbariche ad opera del monachesimo
Il tema della guerra che si declina in conflitti originati da cause passionali, geografiche, religiose, ideologiche, economiche.
La modernità
La cacciate degli dei e la nascita del relativismo dominato da una lettura politico materialista.
Come esprimere la propria visione del mondo riguardo forme simboliche: dalla piramide al grattacielo.
La civiltà in ascesa economica: trasmissione della tradizione, innovazione e variazione.

METODI DIDATTICI ►

Dialogico conversativo

BIBLIOGRAFIA ►

Testi:

Alain Finkielkraut: Noi, i moderni. Edizioni Lindau
Rainer Maria Rilke: Del Paesaggio. Adelphi
Federico Rampini, Fermare Pechino; Mondadori strade blu

Testi di consultazione e approfondimento

James Frazer: Il ramo d'oro. Editore Bollati Boringhieri
Omero: Iliade – Odissea. Editore Mondadori
Platone: La figura del barbaro ne La Repubblica, libro V. Edizione a cura di Giovanni Reale; Editore Rusconi/Bompiani
Aristotele: La metafisica, laddove si tratta nell'antropologia aristotelica l'anima, enteléchia, del corpo poiché trasforma in atto la potenza di vita che possiede il corpo.
Lucrezio: De rerum natura. Editore Einaudi
Tacito: Annali. Libro I. Edizioni Fabbri.
Rodolfo il Glabro: Storie dell'anno mille. Editore Europa.
Thomas Hobbes: Leviatano. Edizione Laterza.
Oswald Spengler: Il tramonto dell'Occidente. Editore Longanesi.
Claude Lévi Strauss: Tristi Tropici. Editore Il Saggiatore.
Fritz Lang: Metropolis(film). Editore Griffe
Martin Heidegger: Costruire – abitare – pensare. Editore Mursia/Adelphi
Edgar Morin: L'uomo e la morte. Editore Newton Compton.
Maurice Blanchot: La comunità inconfessabile. Editore SE

Siti internet

Rai storia. Rai play 5 monografie autori citati durante le lezioni.